MIRA

VISIONS DES PETITES AGRICULTURES DU MONDE

L'ÉQUIPE MIRA

En mai 2018, Guillaume et Kevin se sont lancés dans un **Tour du Monde à vélo** (*HEY BRO – Tour du Monde à vélo*). Maïwenn a rejoint l'aventure en juillet 2019 pour **observer avec eux les différents problèmes environnementaux**.

Un premier coup de pédale fait à Paris sur les traces du chemin de Saint-Jacques de Compostelle, puis direction le désert du Sahara, celui de la Pampa, la cordillère des Andes, les Amériques, l'Himalaya, pour finir par un dernier coup de pédale en Europe.

Quatre années d'une grande aventure, de nombreux pays et des milliers de kilomètres à parcourir. Ce sont des rencontres, des cultures aux couleurs multiples et des paysages exceptionnels que nous croisons sur notre route.

GUILLAUME

Chargé de projet dans l'automatisme et l'informatique industrielle. Scout de France, comme Kevin, pendant leur enfance, il a pris goût à l'aventure et aux valeurs humaines basées sur le partage et l'entraide. Il s'est lancé dans la **photographie** durant ce Tour du Monde à vélo et capte les moments forts de l'aventure.

MAÏWENN

Sociologue et linguiste de formation, elle est passionnée par les questions agricoles mondiales. Elle a travaillé plusieurs années dans le domaine de la recherche agronomique, et s'est intéressée à la petite agriculture familiale et l'agroécologie. Une aventure à vélo où elle met à profit ses compétences dans ce projet.

KEVIN

Cadreur/monteur dans le milieu audiovisuel. Il a, entre autres, réalisé un documentaire sur la tournée d'un Meilleur Ouvrier de France Glacier au Maroc et en Chine. Il a aussi travaillé pour le rallye Dakar et participé au 4L Trophy. Aujourd'hui, il se tourne vers un projet plus écologique.

MIRA, LE PROJET

Le projet MIRA (*le regard, en espagnol*) est né sur la route, en discutant sur nos vélos du **changement climatique, de l'agriculture du futur, de l'alimentation mondiale et de la santé publique.** Habités par des formes d'engagement et de militantisme, et inspirés par d'autres projets de personnes rencontrées durant le voyage, mais aussi par des films engagés (*cf. Plogoff mon amour, Insecticides mon amour, les Sentinelles, la Fille de Brest*), nous nous sommes demandé **comment nous pourrions contribuer à ce que les choses changent**, et aillent dans le sens de nos convictions profondes. De là est née l'idée de **réaliser des portraits d'agriculteurs en vidéo** avec comme questionnement de fond leurs visions des effets du changement climatique sur leurs pratiques agricoles.

Le projet de filmer des portraits d'agriculteurs nous a semblé pertinent parce que nous pouvons mobiliser nos compétences dans l'audiovisuel et en sociologie. De plus, réaliser des **vidéos est un moyen authentique et accessible** pour faire passer des messages et sensibiliser un large public.

1

2

3

4

Considérant que le vélo permet **d'observer les problèmes environnementaux** comme les déchets ou les aléas climatiques et de se **rapprocher des gens qui luttent contre ces problèmes**, c'est par ce moyen de transport écologique que nous allons rencontrer des agriculteurs. Le voyage à vélo attise la curiosité, ce qui laisse une grande place à la rencontre et à l'échange. Le lien entre le vélo et les questionnements environnementaux nous semble donc fondé.

MIRA & LES ÉCOLES

Par ailleurs, nous chercherons à **travailler avec des écoles**. Ces portraits seront un moyen de **sensibiliser les enfants aux formes d'agriculture** qui existent dans le Monde, en particulier l'agriculture familiale, peu valorisée et qui pourtant joue un rôle important dans l'alimentation mondiale (*cf. Herrero et al, 2010*). Aujourd'hui, nous pensons qu'il est important de **recréer du lien entre le consommateur et l'agriculteur** pour comprendre d'où viennent les aliments que nous mangeons. Ces vidéos seront accompagnées de **fiches pédagogiques** qui reprendront des informations sur les pays que nous traversons, les agriculteurs que nous rencontrons et les animaux que nous observons. Autant d'éléments qui permettront d'**éveiller la curiosité des enfants** et de répondre à leurs questions.

ENQUÊTE DE TERRAIN

Dans ce projet où nous avons à cœur de **comprendre les formes d'agriculture du Monde**, et notamment la **petite agriculture familiale**, nous chercherons, au-delà du travail de réalisation et d'écriture, à passer du temps avec les agriculteurs et les agricultrices en les aidant dans leur travail, et en vivant avec eux plusieurs jours. Le projet d'un agriculteur est aussi un projet de vie de tous les jours et c'est dans sa façon de vivre que nous pourrons comprendre des visions et la culture d'un pays. C'est pour cette raison que nous tiendrons un **journal de bord en ligne** et décrirons ce que nous faisons et observons pour que le public puisse suivre nos aventures et nos découvertes.

LES PRÉMICES DU PROJET

Pour notre première série de portraits, nous avons choisi de nous intéresser à des **producteurs de café biologique**, regroupés dans la coopérative BIO ARABICA, dans la région de Caranavi en Bolivie. Cette région tropicale, située dans le nord du pays dans la partie basse des Yungas, est connue pour sa production de café. Il s'agira donc de saisir les spécificités territoriales, agricoles et climatiques de cette région, en portant un intérêt particulier au café et à sa production.

L'AVENIR MIRA

Notre équipe partira en direction du Pérou et plus particulièrement à Cuzco, pour s'intéresser à l'**apiculture**. Notre route nous emmènera vers Lima et ses **terres viticoles,** puis la Colombie pour sa **production de cacao**. Ensuite, en route vers Cuba pour étudier la **polyculture-élevage**. D'autres métiers, d'autres regards sur l'agriculture et le changement climatique. v

PREMIER ÉPISODE

JEREMIAS CHOCONAPI CHINO - BOLIVIE - CARANAVI

https://youtu.be/EM_ndTRYzqs

RECHERCHE DE FINANCEMENT

Mettre en avant une vision concrète des petites agricultures du Monde, promouvoir cette agriculture familiale, tout en garantissant un contenu de qualité nécessite des financements.

Pour nous aider à développer ce projet nous nous orientons vers les **associations et organismes** qui soutiennent la petite agriculture, l'environnement, l'écologie et l'aventure à vélo. Grâce à elles nous pourrons **donner la parole** à ces agriculteurs issus de l'agriculture familiale.

Nous avons estimé à **10 000 euros** pour **10 portraits d'agriculteurs du Monde**. Ces financements serviront à entretenir notre matériel audiovisuel, les éventuels frais d'hébergements, ainsi que l'achat d'un nouveau drone, d'un nouvel ordinateur portable et d'une caméra supplémentaire.

Une occasion rare de pouvoir **partager ce contenu original** ! Nous avons la chance de faire des rencontres d'**agriculteurs authentiques**, dans des villages **écartés du tourisme** de masse, en partie grâce à notre moyen de transport. Leurs **visions des effets du changement climatique sur leurs pratiques agricoles** doivent être écoutées et partagées.

ILS NOUS SOUTIENNENT DÉJÀ:

FF vélo

Le projet MIRA est administré par l'association, loi 1901, HEY BRO. Identification R.N.A. : W451005171 / N° de parution : 20170049
Objet : promouvoir et communiquer la passion pour l'aventure, le partage, le respect de l'environnement et l'image / Siège social : 30, route d'Ousson, 45250 Briare. /Site internet : http://www.hey-bro.com.

CONTACT

Mail: contactprojetmira@gmail.com
WhatsApp:
Maïwenn +33 6 18 70 87 70
Kevin+33 6 07 41 89 95

Crédits photos:
1 - Bolivie - Caranavi - Famille Choconapi Chino
2 - Bolivie - Caranavi - Rafael, agriculteur de café
3 - Bolivie - Sud Lipez - Kevin
4 - Mauritanie - Nouakchott - Intervention dans une école primaire